



DER AUFRUF / NEU IM ABENDPROGRAMM

Februar  
2023 –  
August  
2023

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER



**\* NEU IM ABENDPROGRAMM**  
**DER AUFRUF** von Philip Stemann

FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK – Für Erwachsene und Jugendliche

Das Leben der Kirchenmaus im Bremer Dom gerät völlig aus den Fugen: Nicht nur, dass es massiv in den Dom regnet und eine von draußen hereingestürmte Artgenossin von Katastrophen aller Art berichtet, sondern plötzlich stehen auch noch eine Giraffe, ein Stör und ein Polarfuchs im Dom und behaupten, ein Aufruf habe sie hierhergeführt. Was es mit diesem Aufruf auf sich hat, wissen sie nicht so genau – nur, dass sie hier die Lösung all jener Probleme finden sollen, die sie aus ihrer Heimat vertrieben haben. Und einer soll es richten: Noah, der hat die Sache doch schon einmal geregelt. Zwar finden sie Noah, aber auch der hat keine Ideen mehr, also müssen es die Tiere selbst in die Hand nehmen. Gibt es noch Hoffnung?

In einer humorvoll-poetischen Parabel stellt Philip Stemann die Frage in den Raum, wie wir uns den Herausforderungen der Gegenwart stellen können und welche Rolle dabei auch noch das kleinste Rädchen im Getriebe spielen kann.

Dieses Stück ist eine Kooperation mit der Dom-Musik an St. Petri unter der Leitung von Tobias Gravenhorst.

SPIEL Jeannette Luft, Leo Mosler GESANG Frauke May VIBAPHON Matthias Entrup ORGEL Tobias Gravenhorst / Stephan Leuthold REGIE UND TEXT Philip Stemann PUPPEN Peter Lutz BÜHNE Jürgen Lier KOSTÜME Jennifer Podehl DRAMATURGIE Dorit Schlessing-Stengel



**\* WIEDERAUFNAHME**  
**DRACULA**

FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK – Philip Stemann nach Bram Stoker

Graf Dracula, Prof. Van Helsing, der Wahnsinnige Renfield, Mina Harker und viele andere berühmte Figuren bevölkern dieses Schlüsselerwerk der Grusel-Literatur. Maßgeblich liefert es noch immer die Vorlage für diverse Horrorfilme und ist gleichzeitig der berühmteste Vampirroman der Weltliteratur. Die Reise des „Fürsten der Finsternis“ von Transsylvanien nach London mit dem Ziel einer Weltherrschaft der Untoten zu errichten und den erbitterten Kampf seiner Gegner zeigen wir mit einer Palette verschiedenster Mittel des Figurentheaters, des Schauspiels und mit viel Live-Musik.

SPIEL Leo Mosler MUSIK UND REGIE Philip Stemann PUPPENBAU UND BÜHNE Matthias Hänsel KOSTÜME Jennifer Podehl



**\* WIEDERAUFNAHME**  
**DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG**

VARIÉTÉ, CHANSONS, THEKEN-THEATER

Seit Jahren schon begeistert die wunderbare Wirtin Walpurga ihr treues Publikum mit Nervenkitzel, Akrobatik, Erotik und Magie. Doch dieser Abend droht zu scheitern: Mit dem ersten Lied wird Walpurga wehmütig, hält inne und gibt ihren Abschied bekannt. Doch Wunder geschehen: Der Barkeeper, die Thekendame und die Musikerin springen ins Rampenlicht. Sie versuchen mit vereinten Kräften, die Vorstellung zu retten. Das Café ist ihre letzte Hoffnung! Also singen, tanzen und zaubern sie um ihr Leben!

Ein improvisierter, aber unvergleichlicher Theaterabend der Extraklasse beginnt...

DIE WIRTIN WALPURGA Puppe DIE THEKENDAME Claudia Spörri DER BARKEEPER Christian Bergmann DIE TANZKAPELLE Lynda Cortis AUSSTATTUNG Melanie Kuhl



**\* KLEINER MANN – WAS NUN?**

FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK – Nach dem Weltbestseller von Hans Fallada

Die Geschichte erzählt vom Verkäufer Hans Pinneberg und seiner Frau Lämmchen. Von ihrem alltäglichen Kampf um ein bisschen Würde und Glück in Zeiten von Massenarbeitslosigkeit, Wirtschaftskrise und des Erstarkens der Nationalsozialisten.

Pinnebergs wachsende Verzweiflung und Lämmchens unerschütterlicher Optimismus zeichnen ein anrührendes Bild vom „kleinen Mann“, das bis heute nichts an Aktualität verloren hat.

SPIEL UND GESANG Claudia Spörri CELLO UND LOOP Lynda Cortis REGIE UND STÜCKFASSUNG Thomas Weber-Schallauer AUSSTATTUNG Anna Siegtrot



**\* GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED**

FIGURENTHEATER UND SCHAUSPIEL – Ein historisches Drama

Bremen 1831. Mit dem Auftrag, eine Reisebeschreibung über die Hansestadt zu verfassen, trifft eine junge Schriftstellerin an der Weser ein. Doch ihr schlägt eine Atmosphäre des Misstrauens entgegen, denn die Stadt kennt dieser Tage nur ein Thema: die unmittelbar bevorstehende Hinrichtung der mehrfachen Giftmörderin Gesche Gottfried. Ungewollt verbindet sich das Schicksal der jungen Frau mit dem der Gesche Gottfried.

SPIEL Claudia Spörri HARMONIUM UND TOY-PIANO Alexander Seemann REGIE Henrike Vahrmeyer BÜHNE UND KOSTÜME Katja Fritzsche BÜHNENBAU Christian Plep PUPPENBAU Rainer Schickantz



**\* HERMANN HESSE SIDDHARTHA**

FIGURENTHEATER – In einer Bühnenfassung von Philip Stemann

Siddhartha begibt sich auf die Suche nach Erkenntnis und dem Sinn des Lebens. Hermann Hesses Roman erzählt die Geschichte eines jungen Menschen, der auf seinem Weg lernen muss, dass Bewusstsein und Erkenntnis nicht durch Lehren oder Lehrmeister erlangt werden können, sondern allein durch die eigenen Erfahrungen.

KONZEPT UND SPIEL Jeannette Luft KONZEPT UND REGIE Philip Stemann KOMPOSITION UND LIVE-MUSIK Matthias Entrup PUPPENBAU Mechtild Nienaber BÜHNENBILD Jürgen Lier KOSTÜMBILD Friederike Sensfuss VIDEOKUNST Eike Buff

AUFFÜHRUNGSRECHTE: Suhrkamp Verlag Berlin



**\* DER KIRSCHGARTEN**

FIGURENTHEATER – Eine russische Komödie von Anton Tschechow

Eine neue Zeit bricht an, die Welt verändert sich, alte Werte verblasen, die Gesellschaft steht auf dem Kopf. Russland am Ende des 19. Jahrhunderts: Die Leibeigenschaft ist abgeschafft, der Niedergang des Adels bereits eingeläutet.

In Tschechows letztem Bühnenwerk prallen die Energien der „guten alten“ und der neuen Zeit scheinbar unvereinbar aufeinander. Dieses Meisterwerk der Theatergeschichte hat auch in unseren Tagen nichts an Aktualität verloren.

SPIEL Jeannette Luft und Leo Mosler REGIE Philip Stemann PUPPENBAU Peter Lutz BÜHNE Jürgen Lier KOSTÜME Jennifer Podehl



**\* DER KLEINE HORRORLADEN**

MUSICAL – Ein schwarz-humoriges Puppentheater-Musical nach dem Original „Little Shop of Horrors“ von Alan Menken und Howard Ashman und dem gleichnamigen Film von Roger Corman

Mr. Mushniks Blumenladen steht vor dem Ruin. Und als der Angestellte Seymour eine mysteriöse Pflanze entdeckt, scheint Rettung nahe. Kauffreudige Kunden drängen sich in den Laden. Sogar Seymours heimliche Liebe Audrey interessiert sich plötzlich für ihn. Doch Ruhm und Erfolg haben ihren Preis, denn die ominöse Pflanze birgt ein Geheimnis... Während die Blumenladen zu zweitweitem Ansehen gelangt und gleichzeitig die Liebe zwischen Seymour und Audrey zur vollen Blüte kommt, gerät die Situation außer Kontrolle...

SPIEL UND GESANG Claudia Spörri und Christian Bergmann KLAVIER, CELLO, MUSIKALISCHE LEITUNG Lynda Cortis PUPPENBAU, BÜHNE, KOSTÜME Melanie Kuhl AUSSTATTUNGSASSISTENZ Cathrina Jaeger REGIE Markus Seufß & Ensemble



**\* SCHIEFLAGE**

CHANSONABEND – Der musikalische Sturzflug einer wartenden Dame

Mit großen Emotionen, Spielwitz und musikalischem Humor nehmen Claudia Spörri und Felix Elsnert die Zuschauer mit auf eine unterhaltsame Reise: Im Gepäck die Liebe vergangen und kommender Höhenflüge einer Liebe (Gianna Nannini, Sven Regener, Friedrich Hollaender, Georg Kreisler u.a.).

Freisch und gefühllvoll, euphorisch und turbulent – und der ganze Saal gerät in Schiefelage!

SPIEL UND GESANG Claudia Spörri KLAVIER Felix Elsnert

**© KARTEN UND PREISE**

KARTENBESTELLUNG 0421 79478 292, karten@menschpuppe.de

KARTENVORVERKAUF Mo – Fr 10:00 – 12:00 Uhr

FAMILIENPROGRAMM 8,- €

ABENDPROGRAMM 25,- € / 15,- € erm. (inkl. Getränk)

Ermäßigung im Abendprogramm für Schüler:innen, Auszubildende, Arbeitssuchende und Freiwilligendienstleistende gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Mit dem KULTURSEMASTER-TICKET zahlen Studierende der Universität Bremen, der Hochschule Bremen, der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg 3,- € Eintritt für eine Vorstellung nach Wahl.

Der BREMEN-PASS soll allen Bremer:innen ermöglichen, am sozialen und kulturellen Leben teilzunehmen – unabhängig von ihrer finanziellen Situation. BREMEN-PASS-Inhaber:innen zahlen ebenfalls 3,- € für ihre Eintrittskarte.

Die Begleitung Schwerbehinderter mit dem Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis hat generell freien Eintritt.

**© ANFAHRT**

MIT DER STRASSENBAHN: Linie 2 oder 3, Haltestelle Wulwesstraße und Linie 10, Haltestelle Sietwall

MIT DEM PKW: Für Besucher mit Pkw steht das Parkhaus Ostertor/Kulturmeile zur Verfügung.

**© KONTAKT**

MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER

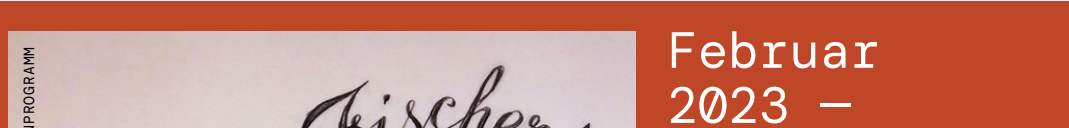
Schildstraße 21, 28203 Bremen

0421 79478 318, post@menschpuppe.de

www.menschpuppe.de

PHOTOCREDITS Claudia Grabowski, Giulia Knorr, Daniel Kunzfeld, Jörg Landsberg, Marianne Menke, Aleksandra Weber

Gefördert vom Deutschen Bühnenverein aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Fischerin / PREMIERE IM FAMILIENPROGRAMM

Februar  
2023 –  
August  
2023

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER

ILLUSTRATION C. R. MÜLLER



**\* PREMIERE IM FAMILIENPROGRAMM**

**DIE FISCHERIN – MEER GEHT IMMER**

FIGURENTHEATER MIT MUSIK AB 4 JAHREN – Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm „Der Fischer und seine Frau“

Svante, die Nichte des berühmten Fischerpaares, das vor Zeiten durch einen Zauberfisch zu viel Reichtum gekommen ist und am Ende doch wieder in seiner kleinen Käte am Meer leben musste, begibt sich auf die Reise ihrer Vorfahren. Auf ihrem Weg begegnet sie dem rätselhaften Butt, der die Wünsche der Menschen erfüllen kann, schlüpft in die Rollen der armen Fischerin, der Königin, der Päpstin und durchläuft alle Stationen auf der Suche nach Glück und Zufriedenheit.

Das berühmte Märchen neu erzählt mit schönen Liedern und der ewigen Frage danach, was uns zufrieden macht...

Dieses Stück ist eine Kooperation mit der Kinder- und Jugendfarm Borgfeld.

SPIEL UND MUSIK Jeannette Luft REGIE UND TEXT Philip Stemann AUSSTATTUNG C.R. Müller ILLUSTRATION C.R. Müller



**\* ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND**

FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! – zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus. Doch Armstrong gibt sich nicht mit dieser Erklärung zufrieden. Eines Abends macht er eine Entdeckung. Als die kleine, graue Maus einen Blick in ein Teleskop wirft, sieht sie ihn: den großen, gelben Mond! Mit großem Eifer macht sich Armstrong an die Arbeit. Er fasst den Entschluss, ein Gefährt zu entwickeln, mit dem er sich selbst auf den Mond schießen kann. Doch er ist mit diesem Interesse nicht allein: Die Menschen werden auf den kleinen Forscher aufmerksam. So beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes...

Dieses Stück ist eine Kooperation mit dem UNIVERSUM® BREMEN.

SPIEL Leo Mosler REGIE Philip Stemann AUSSTATTUNG Eva Swoboda



**\* FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI**

FIGURENTHEATER MIT GESANG UND MUSIK AB 4 JAHREN

Florentina ist verzweifelt! Auf der einen Seite soll man so tun, als ob der hässliche Pullover, den Tante Rosa gestrickt hat, das schönste Geschenk der Welt ist. Andererseits regt Papa sich auf, wenn Florentina nur ein kleines bisschen flunkert, wenn es um die verschwundene Schokolade geht. Zum Glück kann Florentina alles unter den Flunker-Flokati kehren, bis eines Tages alle Flunkereien durch die Luft wirbeln... Gemeinsam mit einer geschwätzigen Piratenmaus, einer emsigen Spinne und dem Flunker-Flokati spinnt sich Florentina durch ein engmaschiges Lügennetz. Hier und da blitzt ein Funke Wahrheit auf...

Eine Geschichte über Freundschaft, Familie und ihre Widersprüchlichkeiten, die wir lieben.

SPIEL UND GESANG Claudia Spörri REGIE UND STÜCKFASSUNG Silke Schumacher-Lange

AUSSTATTUNG Lea Dietrich MUSIK (KOMPOSITION UND AUFNAHME) Lynda Cortis, Jan Fritsch



**\* DIE BREMER STADTMUSIKANTEN – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT**

FIGURENTHEATER AB 3 JAHREN – Frei nach den Gebrüder Grimm

Elfriede, eine alte Katzendame, macht sich auf nach Bremen, um die Stadt ihrer Träume zu finden. Auf ihrer Reise erzählt sie ihre ganz eigene Geschichte: Wie sie damals auf den Esel Jochen, die Hündin Sonja und den Hahn Frieder traf. Man wollte sie, weil sie alt waren und zu nichts mehr taugten, verjagen. Und so beschlossen die vier, sich zusammenzuschließen und nach Bremen zu ziehen. Denn dort könne man als Stadtmusikant seinen Lebensabend genießen. Doch es sollte anders kommen, denn sie fanden das Räuberhaus, in dem es sich gut leben ließ, und vergaßen ihren Traum. Nur die Katze Elfriede hat ihn nicht vergessen...

SPIEL UND MUSIK Jeannette Luft REGIE Philip Stemann AUSSTATTUNG Judith Mähler



**\* OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**

FIGURENTHEATER AB 3 JAHREN – Frei nach dem Bilderbuch von Janosch

Eines Tages fischt der kleine Bär eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht ‚Panama‘. Die Kiste riecht von oben bis unten nach Bananen. „Panama“, sagt der kleine Tiger, „ist das Land unserer Träume, denn Panama riecht von oben bis unten nach Bananen. Nicht wahr, kleiner Bär?“ Doch wo liegt Panama? Vom Fernweh gepackt, machen sich der kleine Bär und der kleine Tiger auf den Weg in das Land ihrer Träume.

Eine Geschichte über Freundschaft und die Sehnsucht nach der Ferne.

SPIEL Claudia Spörri REGIE UND AUSSTATTUNG Rainer Schickanz MUSIK Ralf Winkelmann, Reinhold Heise



**\* DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE**

FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK AB 3 JAHREN – Frei nach Hans Christian Andersen

Prinz Enno braucht dringend eine Frau. Eine richtige Prinzessin! Aber so einfach ist die Richtige nicht zu finden. So muss Enno in viele fremde Länder reisen und Abenteuer bestehen, um am Ende doch ohne Braut zum elterlichen Schloss zurückzukehren. Da taucht plötzlich mitten in einem fürchterlichen Unwetter ein Mädchen auf. Ob sie auch wirklich eine Prinzessin ist, das kann nur der berühmte Erbsen-Test zeigen! Putzfrau Helga Flink und Gitarrist Udo erzählen, spielen und singen dieses wunderbare Märchen so voller Hingabe, dass sie dabei fast ihre Arbeit vergessen.

SPIEL Claudia Spörri GITARRE Ralf Winkelmann REGIE UND AUSSTATTUNG Rainer Schickanz



**\* PETER UND DER WOLF**

FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

Großvater sagt zu Peter: „Wenn du in den Garten gehst, mach das Tor wieder zu!“ Und was macht Peter? Er vergisst, das Tor zu schließen. Stattdessen spielt er mit der Ente, dem Vogel, und auch der Kater schleicht leise um sie herum. Dann wird es ganz schön gefährlich! Doch Peter ist unerschrocken und mutig – denn er und seine Freunde halten zusammen, wenn es darauf ankommt.

SPIEL Leo Mosler REGIE UND AUSSTATTUNG Rainer Schickanz

**\* UNSER PROGRAMM**

**\* FAMILIENPROGRAMM ➤ ABENDPROGRAMM**

FR 03.02.	15:00 ARMSTRONG *	20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? ➤
SA 04.02.	15:00 ARMSTRONG *	20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED ➤
SO 05.02.	15:00 ARMSTRONG *	
FR 10.02.		20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA ➤
SA 11.02.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	20:00 DER KLEINE HORRORLADEN ➤
SO 12.02.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	
DO 16.02.		20:00 DER KIRSCHGARTEN ➤
SA 18.02.	15:00 ARMSTRONG *	
SO 19.02.	15:00 ARMSTRONG *	19:00 KLEINER MANN – WAS NUN? ➤
FR 24.02.		20:00 WIEDERAUFNAHME: DRACULA ➤
SA 25.02.		20:00 DRACULA ➤
SO 26.02.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	
FR 03.03.		20:00 DER KIRSCHGARTEN ➤
SA 04.03.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	20:00 DER KLEINE HORRORLADEN ➤
FR 10.03.		20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA ➤
SA 11.03.	15:00 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN *	20:00 DRACULA ➤
FR 17.03.		20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? ➤
SA 18.03.	15:00 DIE BREMER STADTMUSIKANTEN *	20:00 DRACULA ➤
SO 19.03.	15:00 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA *	
FR 14.04.		20:00 DRACULA ➤
SA 15.04.	15:00 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE *	20:00 DER KIRSCHGARTEN ➤
SO 16.04.	15:00 ARMSTRONG *	
DO 20.04.		20:00 SCHIEFLAGE ➤ / IM FOYER
FR 21.04.		20:00 DRACULA ➤
SA 22.04.	15:00 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE *	20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA ➤
SO 23.04.	15:00 ARMSTRONG *	19:00 DER KLEINE HORRORLADEN ➤
DO 27.04.		20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED ➤
FR 28.04.		20:00 DER KLEINE HORRORLADEN ➤
FR 05.05.		20:00 DER KIRSCHGARTEN ➤
SA 06.05.	15:00 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA *	20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? ➤
SO 07.05.	15:00 ARMSTRONG *	
SA 13.05.	15:00 PREMIERE: DIE FISCHERIN *	
SO 14.05.	11:00 DIE FISCHERIN *	20:00 DER KLEINE HORRORLADEN ➤
	15:00 DIE FISCHERIN *	
DO 01.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
FR 02.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
SA 03.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
SO 04.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
MI 07.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
DO 08.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
FR 09.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
SA 10.06.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
SO 18.06.	15:00 DIE FISCHERIN * / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM	19:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED ➤ / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM
FR 23.06.		19:00 WIEDERAUFNAHME: DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG ➤ / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM
SA 24.06.		19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG ➤ / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM
SO 25.06.	15:00 PETER UND DER WOLF * / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM	
SA 01.07.	15:00 DIE FISCHERIN * / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM	
SO 02.07.	15:00 DIE FISCHERIN * / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM	19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG ➤ / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM
DO 06.07.		19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG ➤ / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM
FR 07.07.		19:00 DAS CAFÉ ZUR LETZTEN HOFFNUNG ➤ / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM
SA 08.07.	15:00 PETER UND DER WOLF * / OPEN-AIR IM FOCKE-MUSEUM	
MI 23.08.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
FR 25.08.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
SA 26.08.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
SO 27.08.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM
MO 28.08.		20:00 DER AUFRUF ➤ / IM BREMER DOM